



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЙ (ФИЛИАЛ) ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
В Г. ВОЛГОДОНСКЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
(Институт технологий (филиал) ДГТУ в г. Волгодонске)**



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Н.М. Сидоркина

«22» апреля 2024 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА)**
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по дисциплине
«Социально-культурная политика региона»
для обучающихся по направлению подготовки
43.03.01 Сервис
направленность Социально-культурный сервис

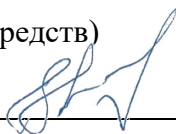
Лист согласования

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Социально-культурная политика региона» составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 43.03.01 Сервис (уровень бакалавра) (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.10.2015 № 1169)

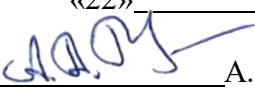
Рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» протокол № 9 от «22» 04 2024 г.

Разработчики оценочных материалов (оценочных средств)

Профессор


_____ В.И. Кузнецов
подпись
«22» _____ 04 _____ 2024 г.

И.о. зав. кафедрой


_____ А.А. Морозова
подпись

«22» _____ 04 _____ 2024г.

Согласовано:

Директор МБУК «Дубенцовский СДК»
ст. Дубенцовская


_____ Ю.С. Родионова
подпись
«22» _____ 04 _____ 2024 г.

Директора ООО «Бонжур»
г.Волгодонск


_____ Э.В. Бударина
подпись
«22» _____ 04 _____ 2024 г.

**Лист визирования оценочных материалов (оценочных средств)
на очередной учебный год**

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Социально-культурная политика» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» от «__» _____ 20__ г.

№ _____

Заведующий кафедрой «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»

И.О.Ф.

«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Социально-культурная политика» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» от

«__» _____ 20__ г.

№ _____

Заведующий кафедрой «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»

И.О.Ф.

«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Социально-культурная политика» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» от

«__» _____ 20__ г.

№ _____

Заведующий кафедрой «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»

И.О.Ф.

«__» _____ 20__ г.

Оценочные материалы (оценочные средства) по дисциплине «Социально-культурная политика» проанализированы и признаны актуальными для использования на 20__ - 20__ учебный год.

Протокол заседания кафедры «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины» от

«__» _____ 20__ г.

№ _____

Заведующий кафедрой «Социально-культурный сервис и гуманитарные дисциплины»

И.О.Ф.

«__» _____ 20__ г.

Содержание

	С.
1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)	3
1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (модулем), с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП	3
1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования	9
1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания	11
2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	13

1 Паспорт оценочных материалов (оценочных средств)

Оценочные материалы (оценочные средства) прилагаются к рабочей программе дисциплины и представляет собой совокупность контрольно-измерительных материалов (типовые задачи (задания), контрольные работы, тесты и др.) и методов их использования, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Оценочные материалы (оценочные средства) используются при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1.1 Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1: Способность к осуществлению организационного, документационного и информационного обеспечения деятельности руководителя организации социально-культурного сервиса.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных форм и методов обучения (табл. 1).

Таблица 1 Формирование компетенций в процессе изучения дисциплины

Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня компетенции)	Вид учебных занятий, работы ¹ , формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции ²	Контролируемые разделы и темы дисциплины ³	Оценочные материалы (оценочные средства), используемые для оценки уровня сформированности компетенции	Показатели оценивания компетенций ⁴
УК-5: - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1: Знает характеристики социально-исторического, этического и философского аспектов разнообразия общества	Знает факты, явления, процессы, понятия, теории, гипотезы, характеризующие целостность исторического процесса; важнейшие методологические концепции исторического процесса, их научную и мировоззренческую основу; историческую обусловленность формирования и эволюции общественных институтов, систем социального взаимодействия, норм и мотивов человеческого поведения.	Лекции, практические занятия (устный опрос), доклады (презентации) СРС (домашнее задание)	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3	УО, ПЗ, ДЗ	посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; качество подготовки презентаций по разделам дисциплины; умение делать выводы.
	УК-5.2: Умеет различать проявления межкультурного разнообразия общества в	Умеет использовать принципы причинно-следственного, структурно функционального, временного и пространственного анализа для изучения исторических	Лекции, практические занятия (устный опрос), доклады (презентации)	3.1-3.5	УО, ПЗ, ДЗ	

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма, решение творческих задач, работа в группах, проектные методы обучения, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и др.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

³ Указать номера тем в соответствии с рабочей программой дисциплины

⁴ Необходимо выбрать критерий оценивания компетенции: посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к лабораторным занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; подготовка докладов, эссе, рефератов; умение отвечать на вопросы по теме лабораторных работ, познавательная активность на занятиях, качество подготовки рефератов и презентацией по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамены, умение делать выводы и др.

	социально-историческом, этическом и философских контекстах	процессов и явлений; систематизировать разнообразную историческую информацию на основе своих представлений об общих закономерностях всемирно исторического процесса.	СРС (домашнее задание)			
	УК-5.3:Владеет навыками анализа культурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Владеет навыками формулирования своих мировоззренческих взглядов и принципов, соотнесения их с исторически возникшими мировоззренческими системами, идеологическими теориями; осознания себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданином России.	Лекции, практические занятия (устный опрос), доклады (презентации) СРС (домашнее задание)	1.1 2.1-2.3 3.1-3.5	УО, ПЗ, ДЗ	

ПК-1	ПК-1.1	Знает клиентоориентированные технологии в сервисной деятельности при использовании социальных и культурных ресурсов РФ и ЮФО в процессе организации туристской деятельности;	Лек, П.раб., Ср лекция	1.1 – 1.4, 2.1- 2.5, 3.1-3.5	Контрольные вопросы	Ответы на контрольные вопросы; Выполнение практической работы и ее защита по контрольным вопросам в форме собеседования
	ПК-1.2	Умеет применять клиентоориентированные технологии на практике, разрабатывать систему клиентских отношений в организации туристской деятельности;	Лек, П. раб., Ср работа в малых группах, анализ практических работ		Практическая работа	

	ПК-1.3	Владеет навыками совершенствования системы клиентских отношений в организации профессиональных взаимодействий с клиентами.	Лек, П.раб., Ср работа в малых группах, анализ практических работ		Практическая работа	
--	---------------	--	--	--	---------------------	--

¹ Лекционные занятия, практические занятия, лабораторные занятия, самостоятельная работа

² Необходимо указать активные и интерактивные методы обучения (например, интерактивная лекция, работа в малых группах, методы мозгового штурма, решение творческих задач, работа в группах, проектные методы обучения, ролевые игры, тренинги, анализ ситуаций и имитационных моделей и др.), способствующие развитию у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств

³ Указать номера тем в соответствии с рабочей программой дисциплины

⁴ Необходимо выбрать критерий оценивания компетенции: посещаемость занятий; подготовка к практическим занятиям; подготовка к лабораторным занятиям; ответы на вопросы преподавателя в рамках занятия; подготовка докладов, эссе, рефератов; умение отвечать на вопросы по теме лабораторных работ, познавательная активность на занятиях, качество подготовки рефератов и презентацией по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамены, умение делать выводы и др.

		различных форм социально-культурной деятельности населения	Лек, Практик, Ср работа в малых группах, анализ практических ситуаций		темы рефератов, практические ситуации	
	Владеть					
	Уровень 1:	методами изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения;				
	Уровень 2:	методами организации социально-культурной деятельности, художественного руководства деятельностью учреждений культуры;				
	Уровень 3:	методами создания и обогащения культурных ценностей, творческого развития детей, подростков и взрослых				
ПК-2	Знать		Лек, Практик, Ср интерактивная лекция	1.1-1.7, 2.1-2.15,2.5	Контрольные вопросы	Ответы на контрольные вопросы; Выполнение контрольной работы в форме реферата, подготовка презентации к реферату, выполнение практической ситуации
	Уровень 1:	участников (субъектов) социально-культурной деятельности (личность; семья; социальные организации и объединения;				
	Уровень 2:	особенности социально-культурных процессов в современной России;				
	Уровень 3:	ресурсную базу социально-культурной деятельности (нормативный ресурс, кадровый ресурс, финансовый ресурс; материально-техническая база, социально-демографический и морально-психологический ресурс)				
	Уметь		Лек, Практик, Ср работа в малых группах, анализ практических ситуаций		темы рефератов, практические ситуации	
	Уровень 1:	разрабатывать содержание социально-культурных (культурно-просветительных, культурно-охранных, культурно-досуговых, рекреативных, реабилитационных) программ				
	Уровень 2:	осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности различных возрастных групп населения определять результативность социально-культурной деятельности				
	Уровень 3:	осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-				

		культурной деятельности различных возрастных групп населения.				
	Владеть		Лек, Практик, Ср работа в малых группах, анализ практических ситуаций		темы рефератов, практические ситуации	
	Уровень 1:	методами организации свободного времени населения				
	Уровень 2:	методами разработки и реализации социально-культурных программ и технологий;				
	Уровень 3:	современными технологиями поиска, хранения, обработки и систематизации информации				
ПК-4	Знать		Лек, Практик, Ср интерактивная лекция	1.1-1.7, 2.1-2.15	Контрольные вопросы	Ответы на контрольные вопросы; Выполнение контрольной работы в форме реферата, подготовка презентации к реферату, выполнение практической ситуации
	Уровень 1:	основы научного исследования социально-культурной деятельности с применением социологических, педагогических и психологических методов				
	Уровень 2:	основы информационной культуры и информатики, законы и методы накопления, передачи и обработки информации с помощью компьютера				
	Уровень 3:	закономерности социальной и культурной динамики				
	Уметь		Лек, Практик, Ср работа в малых группах, анализ практических ситуаций		темы рефератов, практические ситуации	
	Уровень 1:	обобщать опыт учреждений социально-культурной сферы				
	Уровень 2:	реализовывать задачи федеральной и региональной культурной политики				
	Уровень 3:	анализировать деятельность учреждений социально-культурной сферы				
	Владеть		Лек, Практик, Ср работа в малых группах, анализ практических ситуаций		темы рефератов, практические ситуации	
	Уровень 1:	спецификой работы учреждений социально-культурной сферы				
	Уровень 2:	методологией реализации задач культурной политики				
	Уровень 3:	способами реализации социально-культурных технологий				
ПК-3	Знать		Лек, Практик, Ср интерактивная	1.1, 1.2, 2.1,2.2,2.3,2.4,2.5	Контрольные вопросы	Ответы на контрольные вопросы;
	Уровень 1:	ресурсную базу социально-культурной деятельности (нормативный ресурс; кадровый ресурс; финансовый ресурс;				

		материально-техническая база)	лекция			Выполнение контрольной работы в форме реферата, подготовка презентации к реферату, выполнение практической ситуации
Уровень 2:	педагогические основы организации досуга населения, возрастные (дифференциальные) технологии педагогики досуга					
Уровень 3:	особенности организации досуга и социально-культурной работы в зарубежных странах;					
Уметь		Лек, Практик, Ср работа в малых группах, анализ практических ситуаций	темы рефератов, практические ситуации			
Уровень 1:	использовать компьютерные технологии для обработки социологической и психолого-педагогической информации о социально-культурных процессах, применять компьютерную технику для решения прикладных задач социально-культурной деятельности;					
Уровень 2:	применять инновационный опыт зарубежных специалистов в области организации досуга, анимации и рекреации;					
Уровень 3:	выявлять основные тенденции развития социально-культурной деятельности на современном этапе					
Владеть		Лек, Практик, Ср работа в малых группах, анализ практических ситуаций	темы рефератов, практические ситуации			
Уровень 1:	методами обеспечения информационных и методических услуг					
Уровень 2:	технологиями информатизации и методического обеспечения творческо-производственного процесса					
Уровень 3:	навыками контент-анализа					

1.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценивание результатов обучения по дисциплине осуществляется в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся.

По дисциплине «Социально-культурная политика» предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль (осуществление контроля всех видов аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины); промежуточная аттестация (оценивается уровень и качество подготовки по дисциплине в целом).

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся. Текущий контроль служит для оценки объёма и уровня усвоения обучающимся учебного материала одного или нескольких разделов дисциплины (модуля) в соответствии с её рабочей программой и определяется результатами текущего контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса.

Текущий контроль предполагает начисление баллов за выполнение различных видов работ. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно-рейтинговой системы. Регламент балльно-рейтинговой системы определен Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся».

Текущий контроль является результатом оценки знаний, умений, навыков и приобретенных компетенций обучающихся по всему объёму учебной дисциплины, изученному в семестре, в котором стоит форма контроля в соответствии с учебным планом.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины: теоретических основ и практической части. На заочной форме обучения текущий контроль не предусмотрен.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Социально-культурная политика» проводится в форме зачета. В табл. 2 приведено весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий.

Таблица 2 Весовое распределение баллов и шкала оценивания по видам контрольных мероприятий

Текущий контроль (50 баллов ⁵)						Промежуточ ная аттестация (50 баллов)	Итоговое количество баллов по результатам текущего контроля и промежуточ ной аттестации
Блок 1			Блок 2				
Лекцион ные	Практи ческие	Лаборат орные	Лекцион ные	Практич еские	Лаборат орные	от 0 до 50	Менее 41 балла –

⁵ Вид занятий по дисциплине (лекционные, практические, лабораторные) определяется учебным планом. Количество столбцов таблицы корректируется в зависимости от видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Распределение баллов по блокам, по каждому виду занятий в рамках дисциплины определяет преподаватель. Распределение баллов по дисциплине утверждается протоколом заседания кафедры. По заочной форме обучения мероприятия текущего контроля не предусмотрены.

занятия (X ₁)	заняти я (Y ₁)	занятия (Z ₁)	занятия (X ₂)	занятия (Y ₂)	занятия (Z ₂)	баллов	не зачтено; Более 41 балла – зачтено
5	15	0	5	25	0		
Сумма баллов за 1 блок = 20			Сумма баллов за 2 блок = 30				

Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы (табл.3):

Таблица 3– Распределение баллов по дисциплине

Вид учебных работ по дисциплине	Количество баллов	
	1 блок	2 блок
<i>Текущий контроль (50 баллов)</i>		
Подготовка сообщений, докладов, подготовка презентации к реферату, выполнение практической ситуации, тестовых заданий	20	30
<i>Промежуточная аттестация (50 баллов)</i>		
Зачет с оценкой по дисциплине «Социально-культурная политика » проводится в устной форме. За правильный ответ - 30 баллов. Практическая ситуация оценивается в 20 баллов.		
Сумма баллов по дисциплине 100 баллов		

Зачет с оценкой является формой итоговой оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине в целом или по разделу дисциплины. По результатам зачет с оценкой обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» (81-100 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся набрал по текущему контролю необходимые и достаточные баллы для выставления оценки автоматом⁵;
- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения;
- обучающийся анализирует элементы, устанавливает связи между ними, сводит их в единую систему, способен выдвинуть идею, спроектировать и презентовать свой проект (решение);
- ответ обучающегося по теоретическому и практическому материалу, содержащемуся в вопросах зачет с оценкой квалификационного билета, является полным, и удовлетворяет требованиям программы дисциплины;
- обучающийся продемонстрировал свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей дисциплины;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на высоком уровне (уровень 3) (см. табл. 1).

Оценка «хорошо» (61-80 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает, понимает основные положения дисциплины, демонстрирует умение применять их для выполнения задания, в котором нет явно указанных способов решения; анализирует элементы, устанавливает связи между ними;
- ответ по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах зачет с оценкой квалификационного билета, является полным, или частично полным и удовлетворяет требованиям программы, но не всегда дается точное, уверенное и аргументированное изложение материала;
- на дополнительные вопросы преподавателя обучающийся дал правильные ответы;

⁵ Количество и условия получения необходимых и достаточных для получения автомата баллов определены Положением о системе «Контроль успеваемости и рейтинг обучающихся»

- обучающийся продемонстрировал владение терминологией соответствующей дисциплины.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на среднем уровне (уровень 2) (см. табл. 1).

Оценка «удовлетворительно» (41-60 баллов) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся знает и воспроизводит основные положения дисциплины в соответствии с заданием, применяет их для выполнения типового задания в котором очевиден способ решения;
- обучающийся продемонстрировал базовые знания важнейших разделов дисциплины и содержания лекционного курса;
- у обучающегося имеются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата в терминологии курса;
- несмотря на недостаточность знаний, обучающийся имеется стремление логически четко построить ответ, что свидетельствует о возможности последующего обучения.

Компетенция (и) или ее часть (и) сформированы на базовом уровне (уровень 1) (см. табл. 1).

Оценка «неудовлетворительно» (менее 41 балла) выставляется обучающемуся, если:

- обучающийся имеет представление о содержании дисциплины, но не знает основные положения (темы, раздела, закона и т.д.), к которому относится задание, не способен выполнить задание с очевидным решением, не владеет навыками находить стратегического анализа, разработки и осуществления стратегии организации;
- у обучающегося имеются существенные пробелы в знании основного материала по дисциплине;
- в процессе ответа по теоретическому материалу, содержащемуся в вопросах зачет с оценкой квалификационного билета, допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

Компетенция(и) или ее часть (и) не сформированы.

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине «Социально-культурная политика» осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльно - рейтинговой системы, реализуемой в ДГТУ.

Текущий контроль осуществляется два раза в семестр по календарному графику учебного процесса в рамках проведения контрольных точек.

Формы текущего контроля знаний:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- тестирование;
- выполнение и защита практических заданий.

Проработка конспекта лекций и учебной литературы осуществляется студентами в течение всего семестра, после изучения новой темы. Перечень вопросов для устного опроса определен содержанием темы в РПД и методическими рекомендациями по изучению дисциплины.

Защита практических заданий производится студентом в день их выполнения в соответствии с планом-графиком. Преподаватель проверяет правильность выполнения практического задания студентом, контролирует знание студентом пройденного материала с помощью контрольных вопросов или тестирования.

Оценка компетентности осуществляется следующим образом: в процессе защиты выявляется информационная компетентность в соответствии с практическим заданием, затем преподавателем дается комплексная оценка деятельности студента.

Высокую оценку получают студенты, которые при подготовке материала для самостоятельной работы сумели самостоятельно составить логический план к теме и

реализовать его, собрать достаточный фактический материал, показать связь рассматриваемой темы с современными проблемами науки и общества, по направлению подготовки студента и каков авторский вклад в систематизацию, структурирование материала.

Оценка качества подготовки на основании выполненных заданий ведется преподавателем (с обсуждением результатов), баллы начисляются в зависимости от сложности задания.

Контроль освоения умения и усвоенных знаний дисциплины «Социально-культурная политика» осуществляется в процессе промежуточной аттестации на зачете. Условием допуска к зачету является положительная текущая аттестация по всем практическим работам учебной дисциплины, ключевым теоретическим вопросам дисциплины.

2 Контрольные задания (демоверсии) для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний

Перечень примерных вопросов к зачету с оценкой

1. Закон «Основы законодательства РФ о культуре» (1992г.), его роль и значение в культурной политике России.
2. Особенности формирования государственной политики в сфере культуры на современном этапе согласно Указу Президента РФ от 24 декабря 2014г. «Основы государственной политики».
3. Функции учреждений в культурной политике региона.
4. Роль культурной политики в социокультурном управлении страны.
5. Основные этапы культурной политики и национальное самосознание.
6. Развитие региональных культур и сохранение культуры прошлого.
7. Роль культурного образования в стратегии социокультурного управления страны.
8. История культуры и культурная политика: взаимосвязь и взаимовлияние.
9. Послеоктябрьский период в культурной жизни страны (классовый подход).
10. Послевоенные годы и культурная политика общества.
11. Культурная «оттепель» в социокультурной политике.
12. Реализация государственной культурной политики на региональном уровне.
13. Социокультурное взаимодействие автономных институтов культуры.
14. Классификация общественных формирований.
15. Реализация целевых и комплексных программ.
15. Государственная культурная политика (содержание, направление).
16. Региональная культурная политика (уровень реализации, основные концепции).
17. Уровни социальных функций (федеральный, региональный, местный).
18. Функции органов местного самоуправления в планировании социокультурных процессов.
19. Общественные государственные региональные программы («Культурная столица Поволжья» и др.).
20. Защита национальной безопасности, коммерциализация в сфере культуры.
21. Методы планирования (аналитические, нормативные и др.).
22. Административная децентрализация в сфере культуры.
23. Роль общественных советов, фондов, политических партий в культурной политике.
24. Принятие многосторонних программ в области культурной политики.
25. Организация тренингов, семинаров по вопросам непрерывного образования (современные управленческие технологии в деятельности учебных заведений, активизация и интенсификация профессиональных культурных организаций).
26. Анализ проблем культурной политики России.
27. Сущность и структура культурной политики региона.
28. Культурная политика в межнациональном пространстве.
29. Законы и постановления в культурной политике.
30. Накопление и сохранение культурных традиций.

Критерий оценки:

Полнота ответа на поставленный вопрос, умение использовать термины, приводить примеры, делать выводы

Шкала оценивания

Критерии и шкала оценок	
Студент не отвечает на вопросы или допускает грубые, существенные ошибки при ответах. Нет владения компетенциями.	Ответ на вопрос билета полный и правильный, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. Изложение материала при ответах на вопрос построено грамотно, в определенной логической последовательности. Студент показывает владение всеми компонентами компетенций дисциплины.
до 60%	86-100 %
Не зачтено	зачтено

Критерии оценки теста:

- 1 балл - за каждый правильный ответ на вопрос;
- 0 баллов – обучающийся дал неправильный ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста:

- 90-100% правильных ответов – отлично;
- 70-89% правильных ответов – хорошо;
- 50-69% правильных ответов – удовлетворительно;
- менее 50% правильных ответов – неудовлетворительно.

2.2 Задания для оценивания результатов в виде владений и умений

1 Реферата, доклад, подготовка презентации

1. Культурная «оттепель» в социокультурной политике.
2. Реализация государственной культурной политики на региональном уровне.
3. Социокультурное взаимодействие автономных институтов культуры.
4. Классификация общественных формирований.
5. Реализация целевых и комплексных программ.
5. Государственная культурная политика (содержание, направление).
6. Региональная культурная политика (уровень реализации, основные концепции).
7. Уровни социальных функций (федеральный, региональный, местный).
8. Функции органов местного самоуправления в планировании социокультурных процессов.
9. Общественные государственные региональные программы («Культурная столица Поволжья» и др.).
10. Защита национальной безопасности, коммерциализация в сфере культуры.
11. Методы планирования (аналитические, нормативные и др.).
12. Административная децентрализация в сфере культуры.

Критерии оценки:

Критерий	Показатель	Максимальное количество баллов
1 Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие содержания теме; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать	15

	материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы	
2 Соблюдение требований по оформлению	- правильное оформление текста, ссылок на используемые литературные источники; - соблюдение требований к объему; - грамотность и культура изложения	15
3 Подготовка презентации	- слайды представлены в логической последовательности; - количество слайдов не более 10; - оформление презентации	10

Максимальное количество баллов, которое обучающийся может получить за подготовку реферата, доклада презентации к нему составляет 40 баллов. Баллы учитываются в процессе проведения текущего контроля.

40 баллов – оценка «отлично»;

30-40 баллов – оценка «хорошо»;

20 -30 баллов – оценка «удовлетворительно»

Менее 20 баллов – оценка «неудовлетворительно»

Структура оценочных материалов (оценочных средств), позволяющих оценить уровень компетенций, сформированный у обучающихся при изучении дисциплины «Социально-культурная политика » приведен в таблице 4.

Карта тестовых заданий

Компетенция ПК-1. Способность к осуществлению организационного, документационного и информационного обеспечения деятельности руководителя организации социально-культурного сервиса

Индикатор ПК-1.3. Владеет навыками совершенствования системы клиентских отношений

Дисциплина Социально-культурная политика региона

Описание теста:

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

Кодификатором теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

Комплект тестовых заданий

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

*Выберите **один** правильный ответ*

Простые (1 уровень)

1 Сколько существует определений культуры на сегодняшний день?

А) более 3000;

Б) более 2000;

В) не более 100.

2 Культурная политика решает задачи:

А) Познания объективных закономерностей развития культурных явлений;

Б) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами;

В) Описания и интерпретации культурных событий.

3 Как называется совокупность элементов культуры, с которыми взаимодействует социальный субъект и которые оказывают влияние на его жизнедеятельность, формируют потребности и ценностные ориентации?

А) Социокультурные феномены;

Б) Социокультурные средства;

В) Социокультурная среда.

4 Закон РФ N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре

"был принят в:

- А) 1992 г.;
- Б) 2012 г.;
- В) 2000 г.

5 Смысл и направленность государственной политики в сфере культуры:

- А) **Направленность на организацию, развитие и проектирование культуры;**
- Б) Изучение потребностей рынков;
- В) Реставрация художественных памятников.

6 Какой документ в системе управления учреждением культуры разрабатывается по следующим параметрам: «Общие положения, цели и задачи, основные направления деятельности, управление учреждением, имущество и средства, реорганизация и ликвидация учреждения»?

- А) **Устав;**
- Б) Программа развития;
- В) Должностные инструкции.

Средне – сложные (2 уровень)

7 Как называется понятие, включающее в себя финансово-организационные средства, товары и услуги, производимые сферой досуга?

- А) Культурно-досуговая среда;
- Б) **Индустрия досуга;**
- В) Культурно-досуговый слой.

8 К целям государственной культурной политики относятся:

А) Деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России;

Б) **Оптимальное применение имеющихся в распоряжении государства и общества возможностей по сохранению культурных и нравственных ценностей, укреплению духовного единства российского народа;**

В) Повышение уровня базовых культурных навыков жизнедеятельности, достижение высокого уровня творческой самореализации, внутренней ответственности и роста профессионализма граждан Российской Федерации.

9 К наиболее опасным для будущего России возможным проявлениям кризиса относятся:

- А) Атомизация общества;
- Б) Укрепление гражданской идентичности;
- В) **Снижение интеллектуального и культурного уровня общества.**

10 Какой портал был создан для приобщения и расширения доступа к отечественному культурному наследию

- А) портал «Мировое искусство»;
- Б) портал «Культурология РФ»;
- В) **портал «Культура РФ».**

11 Где в Ростовской области находится Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова?

- А) **ст. Вешенская;**
- Б) ст. Романовская;

В) г. Таганрог.

12 Одно из первых определений культурной политики было дано:

А) в 1970

Б) в 1964

В) в 1967

13 Кто предложил данные модели управления культурой государства: Государство-вдохновитель, Государство-патрон, Государство -архитектор

А) Каменс А.В.;

Б) О. Богачева;

В) Горобцов.

14 Самый большой музей на территории Ростовской области

А) комплекс «Самбекские высоты»

Б) Мамаев курган

В) Ростовский областной музей изобразительных искусств

15 Объектами государственной культурной политики можно назвать (несколько вариантов ответов):

А) материальное и нематериальное культурное наследие;

Б) органы государственной власти РФ и органы местного самоуправления;

В) организации культуры.

16 Одной из главных целей государственной культурной политики является:

А) Формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития

Б) Формирование в сети организаций культуры в субъектах федерации

В) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления

17 К числу культурных характеристик населения относятся:

А) Уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы

Б) Национальный язык, образовательный уровень

В) Интенсивность и количество выездов в зарубежные страны

18 Гуманитарное и художественное образование в России

А) Имеет возрастные ограничения

Б) Не имеет никаких ограничений

В) Имеет этнокультурные ограничения

19 Главным исполнителем государственной культурной политики является:

А) Министерство культуры РФ

Б) Министерство здравоохранения и социального развития РФ

В) Министерство высшего и среднего образования РФ

20 Ростовский Кафедральный собор Рождества пресвятой Богородицы, построенный по образцовому проекту

А) К. Тона

Б) В. Ленина

В) И. Сталина

21 В основе формирования этнических и национальных культур лежит...

- А) Общность религиозных представлений;
- Б) Совместное проживание людей на определенной территории;
- В) Единство языка.**

22 Назовите разновидность культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя»

- А) Потребительская культура;
- Б) Массовая культура;**
- В) Популярная культура.

Сложные (3 уровень)

23 Какая функция культурологического образования обеспечивает умение приспособиться к меняющимся природно-географическим, социокультурным условиям жизни посредством изменения стереотипов сознания и поведения, норм и ценностей, образа жизни и способов жизнеобеспечения.

- А) Функция социокультурной адаптации;**
- Б) Функция инкультурации;
- В) Функция социокультурного развития.

24 Хранение, распространение, организация восприятия и производства художественных ценностей –это функции:

- А) Искусства;
- Б) Культуры;
- В) Художественной культуры.**

25 Как называется учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений?

- А) Библиотека;
- Б) Запасник;
- В) Архив.**

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

26 Установите соответствие:

(1Б, 2А)

- | | |
|---|---|
| 1 Осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан государства на общекультурной основе. | А) Общероссийская идентичность народов РФ |
| 2 Исторически сложившаяся система единых духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также самобытные культуры многонационального народа Российской Федерации как неотъемлемая часть российской культуры | Б) Гражданская идентичность |

27 Установите соответствие:

(1Б, 2А, 3В)

- 1 Когда была утверждена Стратегия национальной безопасности?
- 2 Когда была утверждена Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года?
- 3 Когда были утверждены «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»?

- А) 29 февраля 2016
Б) 7 июля 2021
В) 9 октября 1992

Средне-сложные (2 уровень)

28 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- 1 Группы, организации, институты, которые вырабатывают культурную политику
- 2 Материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности, система образования, наука, русский язык и языки народов Российской Федерации, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, медийное и информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи

- А) Субъекты культурной политики
Б) Объекты государственной культурной политики

29 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- 1 Включает в себя разнообразные по типам и формам «артефакты», где природный материал и объект превращается в вещественный, т.е. в предмет, созданный творческой деятельностью человека.
- 2 Включает в себя все то, что не имеет непосредственного воплощения (язык, идеологию, знания, ценности, обычаи, мораль и т.д.).

- А) материальная культура
Б) духовная культура

30 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- 1 Он разработал теорию, согласно которой культура — нечто репрессированное, насильственное
- 2 Информационный мир можно подвергнуть анализу с помощью формулы:

- А) Фрейд
Б) Лассуэла

31 Установите соответствие:

(1Б, 2А)

- 1 Как называется столкновение доминирующей культуры и субкультур
- 2 Совокупность культурных норм, получивших

- А) мораль
Б) конфликт
В) митинг

идейное обоснование в виде идеалов добра и зла, справедливости и т.д.

32 Установите соответствие:

(1В, 2А, 3Б)

- 1 Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова
- 2 Музей Р. Л. Самойловича (дом купца Самойловича)
- 3 Ростовский областной музей изобразительных искусств

А) г. Азов
Б) г. Ростов-на-Дону
В) ст. Вешенская

33 Установите соответствие:

(1В, 2Б, 3А)

- 1 Ростовский областной музей краеведения
- 2 Ростовский областной музей изобразительных искусств
- 3 Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник

А) создан в 1970 г.
Б) создан в 1938 году.
В) открыт в 1937 г.

34 Установите соответствие:

(1Б, 2А, 3В)

- 1 Законодательное обеспечение условий для творческой деятельности в учреждениях культуры; защита национальной культуры и языка при расширяющихся международных контактах; создание возможностей для вовлечения различных слоев населения, особенно детей и юношества, в творчески активную жизнь; противостояние негативному воздействию коммерциализации в сфере культуры.
- 2 Создание условий административной децентрализации в сфере культуры; обеспечение развития региональных культур и сохранение культуры прошлого; налаживание взаимодействия и взаимопонимания между различными культурными группами региона.
- 3 Развитие общественной эстетической организованной среды; активизация местной культурной жизни, усиление местной самодеятельности и локального своеобразия; создание условий для совершенствования деятельности учреждений культуры; развертывание системы домашнего досуга.

А) социальные функции культурно - досуговой деятельности на региональном уровне
Б) социальные функции культурно - досуговой деятельности на федеральном уровне
В) социальные функции культурно - досуговой деятельности на местном уровне

Сложные (3 уровень)

35 Установите соответствие:

(1А, 2Б, 3В)

- 1 Характеризуется усвоением информации и получением нового знания в результате участия в дискуссии, кружковых занятиях, тематических вечерах, лекциях, обрядах, ритуалах и т.д.
- 2 Позволяет приобретать, закреплять или видоизменять свое отношение к окружающему миру, оценку общественных явлений, собственных и чужих поступков.
- 3 Всегда направлена на созидание и преобразование личности на основе практических реальных действий.

А) познавательная деятельность
Б) ценностно-ориентированная деятельность
В) практически-преобразующая деятельность

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

36 Море на территории Ростовской области называется _____ (**Азовское, Азовским**)

37 Сооружение для триумфаторов (для встречи казаков-победителей их в казачьей столице поставили целых две) – это _____ (**арка**)

38 В этом городе находится уникальный и единственный в мире музей, где собраны редчайшие материалы по истории казачества _____ (**Новочеркасск**)

39 Совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских и т. д.) называется _____ (**культура, культурой**)

40 Сфера деятельности, связанная с отношениями между социальными группами, сутью которой является определение форм, задач, целей и содержания деятельности государства – это _____ (**политика**)

41 _____ культуры — это комплекс организаций, учреждений и институтов, обеспечивающих производство, сохранение и распространение культурных ценностей (**инфраструктура**)

42 Безвозмездная деятельность частного лица, направленная на поддержку сферы культуры, называется _____ (**меценатство, меценатством**)

Средне-сложные (2 уровень)

43 Процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации – это _____ (**глобализация**)

44 _____ - вовлечение человека в мир культуры; в систему знаний о мировой и отечественной культуре и сложившихся в обществе ценностных и нормативно-регулятивных установок; в культуруохранительную, культуросозидающую, культуротворческую деятельность, постижение искусства и культурно-информационных процессов, в духовно насыщенное общение и эстетическое освоение окружающей действительности; достижение автоматизма в использовании наиболее общих стандартов культуры (**инкультурация**)

45 Форма общественного сознания и специфический тип человеческой деятельности, направленной на отображение действительности и внутреннего мира человека в форме художественных образов называется _____ (**искусство, искусством**)

46 Объективная нужда организма в определенных условиях, обеспечивающих его жизнь и развитие, это определенное состояние психики человека, отражающее недостаток

веществ, энергии и других факторов, необходимых для непрерывного функционирования человека – это _____ (**потребность**)

47 _____ — совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры (**культурная политика**)

48 Социально – культурные _____ – это исторически сложившаяся устойчивая форма организации (**институты**)

49 Материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности страны – это _____ (**культурное наследие**)

50 Социальное _____ - высшая форма социальной деятельности; созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений и общественного бытия (**творчество**)

51 Исторически сложившиеся, наиболее устойчивые, передающиеся из поколения в поколение обычаи, ритуалы, взгляды, чувства людей называются _____ (**традиции, традициями**)

52 _____ учреждение – организация, основной деятельностью которой является изучение, предоставление населению разнообразных услуг социально-культурного, просветительского, оздоровительного и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством (**клубное**)

53 Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей – это _____ (**культурные блага**)

54 Общественная совокупность требований, регулирующих поведение людей и формы их деятельности называется _____ (**норма, нормой**)

55 Научно-исследовательское и культурно-досуговое учреждение, которое осуществляет комплектование, учет и хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры, природных объектов называется _____ (**музей, музеем**)

56 _____ – традиционная форма передачи культуры новым поколениям. Система специфических действий, копируемая каждым новым поколением. Носит символический характер (**обряд**)

57 Общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила поведения, действия и т. д., копируемый новыми поколениями называются _____ (**обычай, обычаем**)

58 Учреждение, которое занимается сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, называется _____ (**музей, музеем**)

59 Конкретный человек, взятый в системе его устойчивых социально обусловленных психологических характеристик, которые проявляются в общественных связях и отношениях, определяют его нравственные поступки и имеют существенное значение для него самого и окружающих – это _____ (**личность**)

60 Наука о культуре во всем ее многообразии и единстве; область гуманитарного знания о сущности, природе и закономерностях возникновения, становления, развития и функционирования культуры называется _____ (**культурология, культурологией**)

61 Деятельность социальных субъектов, сущность и содержание которой составляют процессы сохранения, трансляции, освоения и развития традиций, ценностей, норм в сфере художественной, исторической, духовно- нравственной, экологической и политической культуры называется _____ (**социально-культурной, социально-культурная**)

62 Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей называется _____ (**культурной, культурная**)

63 Вид финансовой поддержки культурных нужд, рассчитанный на получение косвенного эффекта от сделанных вложений (создание положительного имиджа фирмы, получение налоговых льгот, реклама и т. д.) называется _____ (**спонсорство, спонсорством**)

64 Физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников называется _____ (**творческий работник, творческим работником**)

65 Творческое _____ одна из форм проявления народного творчества, основной метод воспроизведения типового образца изделия народного художественного промысла, который предусматривает внесение изменений и дополнений в композиционное, цветовое, орнаментальное, пластическое и иное художественное решение изделия, не приводящих к снижению художественного уровня и качества изготовления изделия народного художественного промысла в сравнении с его типовыми образцами (**варьирование**)

66 Любая деятельность или бездеятельность, направленная на восстановление сил человека, которая может осуществляться как на территории постоянного проживания человека, так и за ее пределами называется _____ (**отдых,**

отдыхом)

Сложные (3 уровень)

67 Нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты – это _____ (**культурные ценности**)

68 _____ — условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей (**культурные блага**)

69 Общественно-значимый статус, социально значимая роль учреждения, которая должна быть известна населению, средствам массовой информации, властям, потенциальным спонсорам – это _____ (**миссия**)

70 События, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или ещё кем-либо для воспитанников с целью, непосредственного воспитательного воздействия на них называются _____ (**мероприятия, мероприятиями**)

Карта учета тестовых заданий (вариант 1)

Компетенция	ПК-1. Способность к осуществлению организационного, документационного и информационного обеспечения деятельности руководителя организации социально-культурного сервиса			
Индикатор	ПК-1.3. Владеет навыками совершенствования системы клиентских отношений			
Дисциплина	Социально-культурная политика региона			
Уровень освоения	Тестовые задания			Итого
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативный выбор	Установление соответствия/последовательности	На дополнение	
1.1.1 (20%)	5	2	7	14
1.1.2 (70%)	17	7	24	48
1.1.3 (10%)	3	1	4	8
Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.	70 шт.

Карта учета тестовых заданий (вариант 2)

Компетенция	ПК-1. Способность к осуществлению организационного, документационного и информационного обеспечения деятельности руководителя организации социально-культурного сервиса			
Индикатор	ПК-1.3. Владеет навыками совершенствования системы клиентских отношений			
Дисциплина	Социально-культурная политика региона			
Уровень освоения	Тестовые задания			
	Закрытого типа		Открытого типа	
	Альтернативного выбора	Установление соответствия/Установление последовательности	На дополнение	
1.1.1	1 Сколько существует определений культуры на сегодняшний день? А) более 3000; Б) более 2000; В) не более 100. 2 Культурная политика решает задачи: А) Познания объективных закономерностей развития культурных явлений; Б) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами; В) Описания и интерпретации культурных событий. 3 Как называется совокупность элементов культуры, с которыми взаимодействует социальный субъект и которые оказывают	26 Установите соответствие: 1 Осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан государства на общекультурной основе. 2 Исторически сложившаяся система единых духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также самобытные культуры многонационального народа Российской Федерации как неотъемлемая часть российской культуры А) Общероссийская идентичность народов РФ Б) Гражданская идентичность 27 Установите соответствие: 1 Когда была	36 Море на территории Ростовской области называется _____ 37 Сооружение для триумфаторов (для встречи казаков-победителей их в казачьей столице поставили целых две) – это _____ 38 В этом городе находится уникальный и единственный в мире музей, где собраны редчайшие материалы по истории казачества _____ 39 Совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и	

	влияние на его жизнедеятельность, формируют потребности и ценностные ориентации? А) Социокультурные феномены; Б) Социокультурные средства; В) Социокультурная среда. 4 Закон РФ N 3612-I "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" был принят в: А) 1992 г.; Б) 2012 г.; В) 2000 г. 5 Смысл и направленность государственной политики в сфере культуры: А) Направленность на организацию, развитие и проектирование культуры; Б) Изучение потребностей рынков; В) Реставрация художественных памятников.	утверждена Стратегия национальной безопасности? 2 Когда была утверждена Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года? 3 Когда были утверждены «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»? А) 29 февраля 2016 Б) 7 июля 2021 В) 9 октября 1992	факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских и т. д.) называется — 40 Сфера деятельности, связанная с отношениями между социальными группами, сутью которой является определение форм, задач, целей и содержания деятельности государства – это — 41 культуры — это комплекс организаций, учреждений и институтов, обеспечивающих производство, сохранение и распространение культурных ценностей 42 Безвозмездная деятельность частного лица, направленная на поддержку сферы культуры, называется —
1.1.2	6 Какой документ в системе управления учреждением культуры разрабатывается по следующим параметрам: «Общие положения, цели и задачи, основные направления деятельности, управление учреждением, имущество и средства, реорганизация ликвидации учреждения»? А) Устав; Б) Программа развития; В) Должностные инструкции.	28 Установите соответствие: 1 Группы, организации, институты, которые вырабатывают культурную политику 2 Материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности, система образования, наука, русский язык и языки народов Российской Федерации, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, медийное и	43 Процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции и унификации — это 44 _____ - вовлечение человека в мир культуры; в систему знаний о мировой и отечественной культуре и сложившихся в обществе ценностных и нормативно-регулятивных установок; в культуроохранительную, культуророскозидующую, культуротворческую

	7 Как называется понятие, включающее в себя финансово-организационные средства, товары и услуги, производимые сферой досуга? А) Культурно-досуговая среда; Б) Индустрия досуга; В) Культурно-досуговой слой. 8 К целям государственной культурной политики относятся: А) Деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России; Б) Оптимальное применение имеющихся в распоряжении государства и общества возможностей по сохранению культурных и нравственных ценностей, укреплению духовного единства российского народа; В) Повышение уровня базовых культурных навыков жизнедеятельности, достижение высокого уровня творческой самореализации, внутренней ответственности и роста профессионализма граждан Российской Федерации. 9 К наиболее опасным для будущего России возможным проявлениям кризиса относятся: А) Атомизация общества; Б) Укрепление гражданской идентичности; В) Снижение интеллектуального и культурного уровня общества. 10 Какой портал был создан для приобщения и	информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи А) Субъекты культурной политики Б) Объекты государственной культурной политики 29 Установите соответствие: 1 Включает в себя разнообразные по типам и формам «артефакты», где природный материал и объект превращается в вещественный, т.е. в предмет, созданный творческой деятельностью человека. 2 Включает в себя все то, что не имеет непосредственного воплощения (язык, идеологию, знания, ценности, обычаи, мораль и т.д.). А) материальная культура Б) духовная культура 30 Установите соответствие: 1 Он разработал теорию, согласно которой культура — нечто репрессированное, насильственное 2 Информационный мир можно подвергнуть анализу с помощью формулы: А) Фрейд Б) Лассуэла 31 Установите соответствие: 1 Как называется столкновение доминирующей культуры и субкультур 2 Совокупность культурных норм, получивших идейное обоснование в виде идеалов добра и зла, справедливости и т.д. А) мораль Б) конфликт В) митинг 32 Установите соответствие:	деятельность, постижение искусства и культурно-информационных процессов, в духовно насыщенное общение и эстетическое освоение окружающей действительности; достижение автоматизма в использовании наиболее общих стандартов культуры 45 Форма общественного сознания и специфический тип человеческой деятельности, направленной на отображение действительности и внутреннего мира человека в форме художественных образов называется 46 Объективная нужда организма в определенных условиях, обеспечивающих его жизнь и развитие, это определенное состояние психики человека, отражающее недостаток веществ, энергии и других факторов, необходимых для непрерывного функционирования человека — это 47 _____ — совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры 48 Социально — культурные _____ — это исторически сложившаяся устойчивая форма организации 49 Материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности
--	---	---	---

	расширения доступа к отечественному культурному наследию А) портал «Мировое искусство»; Б) портал «Культурология РФ»; В) портал «Культура РФ». 11 Где в Ростовской области находится А) ст. Вешенская; Б) ст. Романовская; В) г. Таганрог. 12 Одно из первых определений культурной политики было дано: А) в 1970 Б) в 1964 В) в 1967 13 Кто предложил данные модели управления культурой государства: Государство-вдохновитель, Государство-патрон, Государство -архитектор А) Каменс А.В.; Б) О. Богачева; В) Горобцов. 14 Самый большой музей на территории Ростовской области А) комплекс «Самбекские высоты» Б) Мамаев курган В) Ростовский областной музей изобразительных искусств 15 Объектами государственной культурной политики можно назвать (несколько вариантов ответов): А) материальное и нематериальное культурное наследие; Б) органы государственной власти РФ и органы местного самоуправления; В) организации культуры. 16 Одной из главных целей государственной культурной политики является: А) Формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского	(1В, 2А, 3Б) 1 Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова 2 Музей Р. Л. Самойловича (дом купца Самойловича) 3 Ростовский областной музей изобразительных искусств А) г. Азов Б) г. Ростов-на-Дону В) ст. Вешенская 33 Установите соответствие: 1 Ростовский областной музей краеведения 2 Ростовский областной музей изобразительных искусств 3 Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник А) создан в 1970 г. Б) создан в 1938 году. В) открыт в 1937 г. 34 Установите соответствие: 1 Законодательное обеспечение условий для творческой деятельности в учреждениях культуры; защита национальной культуры и языка при расширяющихся международных контактах; создание возможностей для вовлечения различных слоев населения, особенно детей и юношества, в творчески активную жизнь; противостояние негативному воздействию коммерциализации в сфере культуры. 2 Создание условий административной децентрализации в сфере культуры; обеспечение развития региональных культур и сохранение культуры прошлого; налаживание взаимодействия и взаимопонимания между различными культурными группами региона. 3 Развитие общественной эстетической организованной среды; активизация местной	страны – это 50 Социальное _____ - высшая форма социальной деятельности; созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений и общественного бытия 51 Исторически сложившиеся, наиболее устойчивые, передающиеся из поколения в поколение обычаи, ритуалы, взгляды, чувства людей называются 52 _____ учреждение – организация, основной деятельностью которой является изучение, предоставление населению разнообразных услуг социально-культурного, просветительского, оздоровительного и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством 53 Условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей – это 54 Общественная совокупность требований, регулирующих поведение людей и формы их деятельности называется 55 Научно-исследовательское и культурно-досуговое учреждение, которое осуществляет комплектование, учет и хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры, природных объектов называется
--	--	---	---

	общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития Б) Формирование в сети организаций культуры в субъектах федерации В) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления 17 К числу культурных характеристик населения относятся: А) Уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы Б) Национальный язык, образовательный уровень В) Интенсивность и количество выездов в зарубежные страны 18 Гуманитарное и художественное образование в России А) Имеет возрастные ограничения Б) Не имеет никаких ограничений В) Имеет этнокультурные ограничения 19 Главным исполнителем государственной культурной политики является: А) Министерство культуры РФ Б) Министерство здравоохранения и социального развития РФ В) Министерство высшего и среднего образования РФ 20 Ростовский Кафедральный собор Рождества пресвятой Богородицы, построенный по образцовому проекту А) К. Тона Б) В. Ленина В) И. Сталина 21 В основе формирования этнических и национальных культур лежит... А) Общность религиозных представлений;	культурной жизни, усиление местной самостоятельности и локального своеобразия; создание условий для совершенствования деятельности учреждений культуры; развертывание системы домашнего досуга. А) социальные функции культурно - досуговой деятельности на региональном уровне Б) социальные функции культурно - досуговой деятельности на федеральном уровне В) социальные функции культурно - досуговой деятельности на местном уровне	56 — традиционная форма передачи культуры новым поколениям. Система специфических действий, копируемая каждым новым поколением. Носит символический характер 57 Общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила поведения, действия и т. д., копируемый новыми поколениями называются 58 Учреждение, которое занимается сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, называется 59 Конкретный человек, взятый в системе его устойчивых социально обусловленных психологических характеристик, которые проявляются в общественных связях и отношениях, определяют его нравственные поступки и имеют существенное значение для него самого и окружающих — это 60 Наука о культуре во всем ее многообразии и единстве; область гуманитарного знания о сущности, природе и закономерностях возникновения, становления, развития и функционирования культуры называется 61 Деятельность социальных субъектов, сущность и содержание которой составляют процессы сохранения, трансляции, освоения и развития традиций, ценностей, норм в сфере художественной, исторической, духовно-нравственной,
--	--	---	--

	Б) Совместное проживание людей на определенной территории; В) Единство языка. 22 Назовите разновидность культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя» А) Потребительская культура; Б) Массовая культура; В) Популярная культура.		экологической и политической культуры называется 62 Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей называется 63 Вид финансовой поддержки культурных нужд, рассчитанный на получение косвенного эффекта от сделанных вложений (создание положительного имиджа фирмы, получение налоговых льгот, реклама и т. д.) называется 64 Физическое лицо, которое создает или интерпретирует культурные ценности, считает собственную творческую деятельность неотъемлемой частью своей жизни, признано или требует признания в качестве творческого работника, независимо от того, связано оно или нет трудовыми соглашениями и является или нет членом какой-либо ассоциации творческих работников называется 65 Творческое одна из форм проявления народного творчества, основной метод воспроизведения типового образца изделия народного художественного промысла, который предусматривает внесение изменений и дополнений в композиционное, цветовое, орнаментальное, пластическое и иное художественное решение изделия, не приводящих к снижению художественного уровня и качества изготовления изделия народного художественного промысла в сравнении с его типовыми образцами
--	--	--	--

			66 Любая деятельность или бездеятельность, направленная на восстановление сил человека, которая может осуществляться как на территории постоянного проживания человека, так и за ее пределами называется
1.1.3	23 Какая функция культурологического образования обеспечивает умение приспособиться к меняющимся природно-географическим, социокультурным условиям жизни посредством изменения стереотипов сознания и поведения, норм и ценностей, образа жизни и способов жизнеобеспечения. А) Функция социокультурной адаптации; Б) Функция инкультурации; В) Функция социокультурного развития. 24 Хранение, распространение, организация восприятия и производства художественных ценностей – это функции: А) Искусства; Б) Культуры; В) Художественной культуры. 25 Как называется учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений? А) Библиотека; Б) Запасник; В) Архив.	35 Установите соответствие: 1 Характеризуется усвоением информации и получением нового знания в результате участия в дискуссии, кружковых занятиях, тематических вечерах, лекциях, обрядах, ритуалах и т.д. 2 Позволяет приобретать, закреплять или видоизменять свое отношение к окружающему миру, оценку общественных явлений, собственных и чужих поступков. 3 Всегда направлена на созидание и преобразование личности на основе практических реальных действий. А) познавательная деятельность Б) ценностно-ориентированная деятельность В) практически-преобразующая деятельность	67 Нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты – это 68 _____ — условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей 69 Общественно-значимый статус, социально значимая роль учреждения, которая должна быть известна населению, средствам массовой информации, властям, потенциальным спонсорам – это 70 События, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или ещё кем-либо для воспитанников с целью, непосредственного воспитательного воздействия на них называются

Итого:	25 шт.	10 шт.	35 шт.

Критерии оценивания

Критерии оценивания тестовых заданий

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся (рекомендуемая)

Оценка	Процент верных ответов	Баллы
«удовлетворительно»	70-79%	61-75 баллов
«хорошо»	80-90%	76-90 баллов
«отлично»	91-100%	91-100 баллов

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	Б) более 2000
2	Б) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами
3	В) Социокультурная среда
4	А) 1992 г.
5	А) Направленность на организацию, развитие и проектирование культуры
6	А) Устав
7	Б) Индустрия досуга
8	Б) Оптимальное применение имеющихся в распоряжении государства и общества возможностей по сохранению культурных и нравственных ценностей, укреплению духовного единства российского народа
9	В) Снижение интеллектуального и культурного уровня общества
10	В) портал «Культура РФ»
11	А) ст. Вешенская
12	В) в 1967
13	Б) О. Богачева
14	А) комплекс «Самбекские

36	Азовское, Азовским
37	арка
38	Новочеркасск
39	культура, культурой
40	политика
41	инфраструктура
42	меценатство, меценатством
43	глобализация
44	инкультурация
45	искусство, искусством
46	потребность
47	культурная политика
48	институты
49	культурное наследие
50	творчество

	высоты»
15	А) материальное и нематериальное культурное наследие
16	А) Формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития
17	Б) Национальный язык, образовательный уровень
18	Б) Не имеет никаких ограничений
19	А) Министерство культуры РФ
20	А) К. Тона
21	В) Единство языка
22	Б) Массовая культура
23	А) Функция социокультурной адаптации
24	В) Художественной культуры
25	В) Архив
26	1Б, 2А
27	1Б, 2А, 3В
28	1А, 2Б
29	1А, 2Б
30	1А, 2Б
31	1Б, 2А
32	1В, 2А, 3Б
33	1В, 2Б, 3А
34	1Б, 2А, 3В
35	1А, 2Б, 3В

51	традиции, традициями
52	клубное
53	культурные блага
54	норма, нормой
55	музей, музеем
56	обряд
57	обычай, обычаем
58	музей, музеем
59	личность
60	культурология, культурологией
61	социально-культурной, социально-культурная
62	культурной, культурная
63	спонсорство, спонсорством
64	творческий работник, творческим работником
65	варьирование
66	отдых, отдыхом
67	культурные ценности
68	культурные блага
69	миссия
70	мероприятия, мероприятиями

Демоверсия

Комплект тестовых заданий

Компетенция ПК-1. Способность к осуществлению организационного, документационного и информационного обеспечения деятельности руководителя организации социально-культурного сервиса

Индикатор ПК-1.3. Владеет навыками совершенствования системы клиентских отношений

Дисциплина Социально-культурная политика региона

Задания закрытого типа

Задания альтернативного выбора

Выберите **один** правильный ответ

Простые (1 уровень)

1 Культурная политика решает задачи:

А) Познания объективных закономерностей развития культурных явлений;

Б) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами;

В) Описания и интерпретации культурных событий.

2 Смысл и направленность государственной политики в сфере культуры:

А) Направленность на организацию, развитие и проектирование культуры;

Б) Изучение потребностей рынков;

В) Реставрация художественных памятников.

Средне – сложные (2 уровень)

3 Как называется понятие, включающее в себя финансово-организационные средства, товары и услуги, производимые сферой досуга?

А) Культурно-досуговая среда;

Б) Индустрия досуга;

В) Культурно-досуговой слой.

4 К целям государственной культурной политики относятся:

А) Деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России;

Б) Оптимальное применение имеющихся в распоряжении государства и общества возможностей по сохранению культурных и нравственных ценностей, укреплению духовного единства российского народа;

В) Повышение уровня базовых культурных навыков жизнедеятельности, достижение высокого уровня творческой самореализации, внутренней ответственности и роста профессионализма граждан Российской Федерации.

5 Какой портал был создан для приобщения и расширения доступа к отечественному культурному наследию

А) портал «Мировое искусство»;

Б) портал «Культурология РФ»;

В) портал «Культура РФ».

6 Где в Ростовской области находится Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова?

А) ст. Вешенская;

Б) ст. Романовская;

В) г. Таганрог.

7 Самый большой музей на территории Ростовской области

А) комплекс «Самбекские высоты»

Б) Мамаев курган

В) Ростовский областной музей изобразительных искусств

8 Объектами государственной культурной политики можно назвать (несколько

вариантов ответов):

- А) материальное и нематериальное культурное наследие;**
- Б) органы государственной власти РФ и органы местного самоуправления;
- В) организации культуры.

9 К числу культурных характеристик населения относятся:

- А) Уровень материальной обеспеченности, размер заработной платы
- Б) Национальный язык, образовательный уровень**
- В) Интенсивность и количество выездов в зарубежные страны

Сложные (3 уровень)

10 Как называется учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений?

- А) Библиотека;
- Б) Запасник;
- В) Архив.**

Задания на установление соответствия

Установите соответствие между левым и правым столбцами.

Простые (1 уровень)

11 Установите соответствие:

(1Б, 2А)

- | | |
|---|---|
| 1 Осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан государства на общекультурной основе. | А) Общероссийская идентичность народов РФ |
| 2 Исторически сложившаяся система единых духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также самобытные культуры многонационального народа Российской Федерации как неотъемлемая часть российской культуры | Б) Гражданская идентичность |

Средне-сложные (2 уровень)

12 Установите соответствие:

(1А, 2Б)

- | | |
|--|--|
| 1 Группы, организации, институты, которые вырабатывают культурную политику | А) Субъекты культурной политики |
| 2 Материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности, система образования, наука, русский язык и языки народов Российской Федерации, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, медийное и информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи | Б) Объекты государственной культурной политики |

13 Установите соответствие:

(1В, 2А, 3Б)

- 1 Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова
- 2 Музей Р. Л. Самойловича (дом купца Самойловича)
- 3 Ростовский областной музей изобразительных искусств

- А) г. Азов
- Б) г. Ростов-на-Дону
- В) ст. Вешенская

14 Установите соответствие:

(1В, 2Б, 3А)

- 1 Ростовский областной музей краеведения
- 2 Ростовский областной музей изобразительных искусств
- 3 Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник

- А) создан в 1970 г.
- Б) создан в 1938 году.
- В) открыт в 1937 г.

Сложные (3 уровень)

15 Установите соответствие:

(1А, 2Б, 3В)

- 1 Характеризуется усвоением информации и получением нового знания в результате участия в дискуссии, кружковых занятиях, тематических вечерах, лекциях, обрядах, ритуалах и т.д.
- 2 Позволяет приобретать, закреплять или видоизменять свое отношение к окружающему миру, оценку общественных явлений, собственных и чужих поступков.
- 3 Всегда направлена на созидание и преобразование личности на основе практических реальных действий.

- А) познавательная деятельность
- Б) ценностно-ориентированная деятельность
- В) практически-преобразующая деятельность

Задания открытого типа

Задания на дополнение

Напишите пропущенное слово.

Простые (1 уровень)

16 Сооружение для триумфаторов (для встречи казаков-победителей их в казачьей столице поставили целых две) – это _____ (**арка**)

17 В этом городе находится уникальный и единственный в мире музей, где собраны редчайшие материалы по истории казачества _____ (**Новочеркасск**)

18 Совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей (этических, эстетических, интеллектуальных, гражданских и т. д.) называется _____ (**культура, культурой**)

Средне-сложные (2 уровень)

19 Форма общественного сознания и специфический тип человеческой деятельности, направленной на отображение действительности и внутреннего мира человека в форме художественных образов называется _____ (**искусство, искусством**)

20 Социально – культурные _____ – это исторически сложившаяся устойчивая форма организации (**институты**)

21 Материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности страны – это _____ (**культурное наследие**)

22 Социальное _____ - высшая форма социальной деятельности; созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений и общественного бытия (**творчество**)

23 Исторически сложившиеся, наиболее устойчивые, передающиеся из поколения в поколение обычаи, ритуалы, взгляды, чувства людей называются _____ (**традиции, традициями**)

24 Научно-исследовательское и культурно-досуговое учреждение, которое осуществляет комплектование, учет и хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры, природных объектов называется _____ (**музей, музеем**)

25 _____ – традиционная форма передачи культуры новым поколениям. Система специфических действий, копируемая каждым новым поколением. Носит символический характер (**обряд**)

26 Общепринятый порядок, традиционно установившиеся правила поведения,

действия и т. д., копируемый новыми поколениями называются _____ (обычай, обычаем)

27 Деятельность социальных субъектов, сущность и содержание которой составляют процессы сохранения, трансляции, освоения и развития традиций, ценностей, норм в сфере художественной, исторической, духовно- нравственной, экологической и политической культуры называется _____ (социально-культурной, социально-культурная)

28 Деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей называется _____ (культурной, культурная)

Сложные (3 уровень)

29 Нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты – это _____ (культурные ценности)

30 События, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или ещё кем-либо для воспитанников с целью, непосредственного воспитательного воздействия на них называются _____ (мероприятия, мероприятиями)

Ключи ответов

№ тестовых заданий	Номер и вариант правильного ответа
1	Б) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами
2	А) Направленность на организацию, развитие и проектирование культуры
3	Б) Индустрия досуга
4	Б) Оптимальное применение имеющихся в распоряжении государства и общества возможностей по сохранению культурных и нравственных ценностей, укреплению духовного единства российского народа

16	арка
17	Новочеркасск
18	культура, культурой
19	искусство, искусством
20	институты

5	В) портал «Культура РФ»
6	А) ст. Вешенская
7	А) комплекс «Самбекские высоты»
8	А) материальное и нематериальное культурное наследие
9	Б) Национальный язык, образовательный уровень
10	В) Архив
11	1Б, 2А
12	1А, 2Б
13	1В, 2А, 3Б
14	1В, 2Б, 3А
15	1А, 2Б, 3В

21	культурное наследие
22	творчество
23	традиции, традициями
24	музей, музеем
25	обряд
26	обычай, обычаем
27	социально-культурной, социально-культурная
28	культурной, культурная
29	культурные ценности
30	мероприятия, мероприятиями